

Premi 30 anni di Millecanali

Radio Locali  
informazione e Sport  
Musica  
Intrattenimento  
Prog. comp.TV Digitali  
"In chiaro"  
TV Digitali  
TV digitaleTV Locali  
Informazioni  
Sport  
Intrattenimento  
Prog. Com.La Storia  
della Radio  
e della Televisione

30 anni di Radio Nat., 30 anni di Rai Tv, 30 anni di Millecanali



Millecanali

# Una magica serata

*La serata del 2 dicembre ha costituito una data importante per la nostra rivista, che ha festeggiato 'alla grande' i suoi primi trent'anni di vita. Nell'occasione sono stati assegnati gli 'Oscar 30 anni' alle emittenti radio-tv e diverse targhe a personaggi storici del mondo broadcast*



Come abbiamo già visto sommariamente sul numero scorso, si è svolta la serata del 2 dicembre all'hotel Enterprise di Milano la 'serata di gala' (con cena e intrattenimento) che ha inteso celebrare i 30 anni della nostra rivista Millecanali. Si è trattato di un momento conviviale e di festoso divertimento per tutti gli operatori del settore radiotelevisivo e del broadcast, cui sono stati abbinati i Premi 30 anni, ovvero gli 'Oscar' riservati alle produzioni dell'ultima stagione televisiva per ciò che riguarda le Televisioni locali, le Radio locali e le Tv digitali 'in chiaro'.

Nelle pagine che seguono troverete in dettaglio tutte le emittenti che hanno avuto il privilegio di vincere gli ambiti riconoscimenti in oggetto, con relativa doverosa documentazione fotografica; i Premi sono stati assegnati da una Giuria interna alla nostra redazione e al nostro Gruppo Editoriale JCE, che ha anche avu-

to seri problemi a scegliere le Radio e le Tv vincitrici, dato il livello davvero elevato dei programmi pervenuti. Abbiamo così deciso, per forza di cose, di assegnare qualche Premio Speciale e, in un caso, abbiamo anche fatto ricorso all'ex aequo. Per ciò che riguarda l'elenco di tutte le emittenti che ci hanno inviato programmi (nelle tre sezioni previste), già a partire dal numero scorso abbiamo realizzato in varie pagine del nostro mensile appositi 'riquadri' celebrativi, relativi alla partecipazione delle Radio e delle Tv al nostro 'Premio 30 anni'; questa rassegna si conclude su questo stesso numero.

## Una 'piccola storia del broadcast'

Parallelamente agli Oscar, la serata del 2 dicembre ha visto anche la consegna di diverse 'targhe 30 anni'



ad alcuni protagonisti appunto degli ultimi trent'anni del broadcast italiano, in non pochi casi convenuti a Milano appositamente per l'occasione; trovate ugualmente la rassegna di questi notissimi personaggi nelle pagine che seguono. Ma abbiamo voluto anche fare di più: i personaggi premiati con le targhe hanno a loro volta consegnato gli Oscar ai rappresentanti delle emittenti: si è così realizzata una vera e propria 'catena di premiazioni' che ha vivacizzato a dovere la serata.

## Il prezioso volume dei 30 anni

L'evento milanese è stato realizzato, assieme alla redazione di Millecanali, dalla società specializzata dell'amica Patrizia Re. Si sono pertanto susseguiti sul palco, allestito per l'occasione, nell'opportuna atmosfera conviviale creata dalla cena di gala presso l'hotel Enterprise, vari momenti di intrattenimento comico, oltre alle premiazioni di cui vi abbiamo riferito.

Ma i Premi sono stati solo una delle occasioni che, la sera del 2 dicembre, ci hanno consentito di ricordare, sul filo della memoria, la storia

degli ultimi trent'anni del mondo della Radio e della Tv in Italia, che coincidono con l'incessante succedersi dei numeri del nostro mensile, nato poco più di trent'anni fa, nel novembre 1974. E il mitico 'numero zero' di Millecanali, nella sua 'versione integrale', opportunamente portato alla festa dagli amici della toscana BLT (fra i pochi a possederne tuttora una copia), è stato una delle 'grandi attrazioni' della serata, allietata anche dalla presenza di diverse troupes radiotelevisive.

L'altra 'vera attrazione' è stata la specialissima pubblicazione che è uscita nelle scorse settimane per i 'tipi' della nostra casa editrice, sempre ad opera della redazione di Millecanali. Si tratta nientemeno che di un "libro" riassuntivo dell'intera storia radiotelevisiva italiana, dal 1924 ad oggi, e cioè 'La storia della Radio e della Televisione in Italia', con particolare riguardo, naturalmente, a tutto ciò che è comparso negli ultimi trent'anni sulle pagine del nostro Millecanali, che documentiamo sul volume in oggetto anno per anno. E infine, poiché la storia ha sì un



passato ma anche, nel nostro caso, un promettente futuro, il direttore responsabile di Millecanali, nonché amministratore delegato del Gruppo Editoriale JCE Corrado Minnella, come già accennavamo il mese scorso, ha spiegato ai convenuti (tutti 'bei nomi' del mondo della Radio, della Tv e del broadcast italiano) le novità che ci interessano più da vicino, legate al recente cambio di proprietà del Gruppo Editoriale JCE, che entra a far parte (cambiando anche sede, proprio in queste settimane) di una più ampia e ricca 'famiglia' di periodici specializzati. ●



**Leonardo Bartelletti**

**Motivazione:**  
"Ha creato la BLT, un'azienda familiare che è stata capace di sviluppare tecnologia digitale di altissimo livello, al punto che quest'ultima è stata acquisita dalle stesse aziende giapponesi, che l'hanno inserita nei propri cataloghi".

**Lino Manfredi**

**Motivazione:**  
"Partendo da un'esigenza operativa, ha creato un'azienda (che oggi fa parte del gruppo Vitec) che è fra le più attive sul mercato ed i cui prodotti aiutano ogni giorno milioni di professionisti della televisione, del cinema e della fotografia a lavorare meglio".

Ritira la targa Arnaldo Calanca

**Paolo Basilico**

**Motivazione:**  
"Ha inventato nuove tecnologie per la ripresa automatizzata in movimento. Le sue teste remotate hanno riscosso un successo internazionale, sia nella produzione cinematografica che in quella televisiva".

**Salvatore Brighel**

**Motivazione:**  
"È uno dei pionieri del broadcast; ha contribuito a scrivere la storia italiana di aziende come 3M, Sony Broadcast e Panasonic Professional ma, soprattutto, è riuscito, con la Trans Audio Video, a realizzare la vera azienda familiare, ma con un'efficienza 'giapponese'".

**Eugenio Fumi**

**Motivazione:**  
"È stato il fondatore della Itelco, l'azienda italiana dell'alta frequenza che più di altre si è distinta nell'innovazione tecnologica, raggiungendo molti primati: modularità, raffreddamento ad acqua e la gamma DAB e DVB-T, venduta negli Stati Uniti già nel '97".

**Giuseppe Porro**

**Motivazione:**  
"Ha reinventato il ruolo del distributore nel settore dell'audio professionale, contribuendo al successo di molte emittenti televisive e soprattutto radiofoniche, occupandosi in modo significativo anche della formazione tecnica dei professionisti del settore".

**Manlio Cruciani**

**Motivazione:**  
"Ha sviluppato alcuni dei più importanti progetti di digitalizzazione delle strutture di produzione ed interconnessione di Videotime: news-room digitale, play-out, anello digitale, Studio 20 ecc. È impegnato nelle associazioni (Unitec) che hanno come scopo lo sviluppo del settore della produzione televisiva".

**Mario Cominetti**

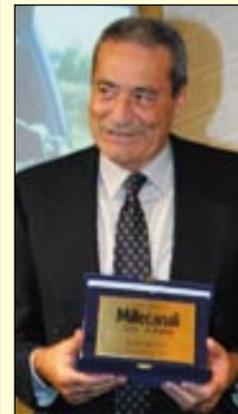
**Motivazione:**  
"Ha avuto un ruolo di primo piano nella definizione dello standard DVB, utilizzato per la trasmissione digitale, sia via etere che via satellite e via cavo. Una delle menti tecnologiche del CRIT-Centro Ricerche Rai di Torino, polo di eccellenza tecnologica riconosciuto a livello mondiale".

**Michele Bargauan**

**Motivazione:**  
"Ha rivestito un ruolo di primo piano, e con largo anticipo sui tempi, nello sviluppo delle tecnologie per la trasmissione radio-televisiva. Il frutto del suo ingegno è utilizzato nelle gamme di prodotto di diverse aziende italiane ed estere".

**Vittorio Arrigoni**

**Motivazione:**  
"Ha dato un significativo contributo al settore, spingendo spesso la Rai ad affiancare i produttori nello sviluppo di nuovi prodotti e tecnologie. Primo fra tutti, il nuovo formato IMX della Sony, cui ha dato un innegabile apporto".

**Italo Riccio**

**Motivazione:**  
"Tra i soci fondatori che contribuirono alla svolta di Elettronica Industriale, ha tra l'altro seguito in prima persona lo sviluppo della rete di Canale 5 e, successivamente, delle altre reti del gruppo".

**Mario De Sisti**

**Motivazione:**  
"L'uomo che è riuscito ad illuminare con la "Luce italiana" il mondo. Gli illuminatori della De Sisti sono infatti utilizzati negli studi televisivi delle più importanti Tv del mondo e su molti set cinematografici".

### Carmelo Catalano



**Motivazione:**  
"Un premio per la capacità dimostrata nello sviluppare un nuovo modo di intendere la distribuzione dei prodotti broadcast, che lo ha portato addirittura ad acquisire la Utah Scientific, storica azienda americana leader nella produzione di matrici e master control".

### Angelo D'Alessio



**Motivazione:**  
"D'Alessio ha contribuito al successo di molte aziende del settore e soprattutto, forte della sua lunga esperienza e della sua cultura tecnologica, promuove il progresso e lo sviluppo attraverso il suo impegno in associazioni (SMPTE), scuole (Scuola Nazionale di Cinema) e strutture formative".

Ritira la targa Mauro Cassanmagnago

### Franco Ricci



**Motivazione:**  
"Con Elettronica Industriale e Videotime è protagonista e guida l'evoluzione digitale del gruppo Mediaset, sia nell'aggiornando degli studi che nello sviluppo della rete DVB-T e delle tecnologie per i servizi interattivi. Ha realizzato il Mux con la più ampia copertura disponibile oggi sul territorio italiano".

Ritira la targa Marco Pellegrinato

### Guido Cartoni

**Motivazione:**  
"Ha industrializzato con spirito artigianale la testa e i supporti per le riprese cine-televisive, generando soluzioni geniali e conseguendo una credibilità e una fama internazionali".



### Roberto Beppato

**Motivazione:**  
"Ha creato il ruolo del distributore per l'audio professionale in Italia. Ha contribuito in modo incisivo alla creazione di molti studi radio-televisivi, offrendo prodotti di elevata qualità, ma anche un adeguato supporto tecnico".



### Leonardo Chiariglione

**Motivazione:**  
"Protagonista di primo piano nello sviluppo dello standard MPEG, Leonardo Chiariglione rappresenta una delle punte di diamante dell'intelligenza italiana nel mondo del broadcast e delle telecomunicazioni".



### INFORMAZIONE E SPORT

#### "Radio Quattro Sport" Radio Quattro (Pisa)



**Responsabile:** Maurizio Bognesi  
**Tipo di programma:** 'Radio Quattro sport' dal 1977 è l'unico programma in tutta la Toscana in grado di dare più di 500 risultati di tutte le squadre toscane, dalla serie A alla 2ª categoria dilettanti.

**Motivazione:** "Il programma di Radio Quattro, che vanta una lunga tradizione, presenta un quadro quanto mai completo della "domenica calcistica toscana" con grande impiego di uomini e mezzi".



Ritira il premio Maurizio Bognesi

### PROGRAMMA MUSICALE

#### "RTT Night in Jazz" RTT (Trento)



**Responsabile:** Mauro Paissan  
**Tipo di programma:** rotazione musicale di jazz del passato e contemporaneo.  
**Autore:** Veronica Ganarin - **Conduttrice:** Veronica Ganarin - **Montaggio:** Veronica Ganarin

**Motivazione:** "Il programma si presenta come una raffinata successione di brani e notizie sul mondo del jazz, un genere abbastanza trascurato dalle emittenti private".



Ritira il premio Mauro Paissan (a sinistra)

### INTRATTENIMENTO VARIO

#### "Tour-reporter" Radio Domani (Ascoli Piceno)



**Tipo di programma:** "Tour-Reporter" porta la radio fra la gente, coinvolgendo amministratori, associazioni, autorità ecclesiastiche, imprenditori e gente comune".  
**Autore:** Giampaolo Damiani - **Regista:** Giovanni Pacioni - **Conduttori:** Roberto Cicchino, Michele Fanelli

**Motivazione:** "Il programma caratterizza a dovere una giornata dell'emittente mediante tutta una serie di collegamenti, tra informazione e intrattenimento, con un paese della regione Marche".



Ritira il premio Giampaolo Damiani (a destra)

### PROGRAMMAZIONE COMPLESSIVA (ex-aequo)



#### Radio 80 (Padova)

**Responsabile:** Claudio Rampazzo  
**Programma presentato:** "Radio 80"  
**Tipo di programma:** format radiofonico Radio 80  
**Autore:** Mauro Tonello - **Regista:** Cristina Dori  
**Conduttore:** Roberto Ceccato - **Montaggio:** MM Studio

**Motivazione:** "Per l'originalità della formula che riserva l'intera emittente a un decennio del passato dal punto di vista musicale, senza compromessi di sorta".



Ritira il premio Mauro Tonello

**PROGRAMMAZIONE COMPLESSIVA** (ex-aequo)



**Radio Graffiti (Catania)**

**Responsabile:** Carlo Scuderi  
**Tipo di programmazione:** "non una semplice radio, ma un museo degli anni '60 e '70, con grande attenzione ai '40 e soprattutto '50 ed una finestra sugli '80".

**Motivazione:** "L'emittente si caratterizza per due precisi e meritori elementi: una grande semplicità nella confezione da una parte e un grande amore per le canzoni del nostro passato, anche con brani rari o introvabili".



Ritira il premio Giacomo Scuderi

**INFORMAZIONE**



**"Agorà"  
Radio Tv Parma**

**Direttore di Produzione:** Stefano Ceci Neva  
**Tipo di programma:** talk show su politica, attualità e costume di Parma e provincia.

**Autore:** Luca Sommi - **Regista:** Pietro Zambrelli  
**Conduttore:** Andrea Gavazzoli - **Riprese:** staff Tv Parma  
**Montaggio:** diretta

**Motivazione:** "Il programma si caratterizza come un completo e accurato talk show d'informazione locale, non senza una buona cura anche a livello tecnico".



Ritira il premio Andrea Gavazzoli (a sinistra)

**PROGRAMMAZIONE COMPLESSIVA**



**Telerama (Lecce)**

**Responsabili:** Anna Rita Pittini - Paolo Pagliaro  
**Programmi presentati:** "I Foni tis Greca", "Diretta Carnevale di Gallipoli", "Diretta Stadio" e "Salento d'amare".



Ritira il premio Paolo Pagliaro

**Motivazione:** "Per la capacità di realizzare trasmissioni di buon livello nei diversi generi televisivi, che coniugano una grande attenzione al mondo del Salento con un forte impegno a livello di produzione".

**PREMIO SPECIALE PER LA TECNOLOGIA**



**RTV 38 (Firenze)**

**Responsabili:** Boris e Filippo Mugnai  
**Programmi presentati:** "Extreme", "Net Tv", "Ufficio Reclami", "L'inchiesta", "Idea week-end", "Golden Goal", "Zona 38", "Promo del 1987 dell'emittente", "Promo del 2004 dell'emittente", "Mi manda il mercato", "Gina vendimelo", "Per la strada Vincenzo", "Zona 38", "Versilia Ruggente".



Ritira il premio Filippo Mugnai (a destra)

**Motivazione:** "Per l'impegno dedicato ad acquisire e sfruttare per le proprie trasmissioni tutte le possibilità offerte da ogni novità tecnologica e l'impegno nel campo del digitale terrestre".

**SPORT**



**"Griglia di partenza"  
Telenova (Milano)**

**Responsabile programmi:** Ruggero Muttarini  
**Tipo di programma:** trasmissione interamente dedicata al mondo dei motori.  
**Regista:** Ermanno Colombo - **Conduttore:** Franco Bobbiese - **Montaggio:** Maurizio Alba

**Motivazione:** "Fra i programmi dedicati al mondo dei motori "Griglia di partenza" emerge per la buona e completa informazione offerta e la qualità dal punto di vista tecnico".



Ritira il premio Fioravante Cavarretta (a sinistra)

**INTRATTENIMENTO**



**"Fuori corso"  
Canale 9 - Teleoggi (Napoli)**

**Responsabile:** Vincenzo Coppola  
**Regista:** Vincenzo Coppola - **Interpreti:** Ciro Ceruti, Ciro Villano, Lucio Pierrì, Ornella Varchetta - **Riprese:** Francesco Maione, Giuseppe Piccolo, Matteo Cinque, Giancarlo Visone - **Montaggio:** Giada De Gregorio

**Motivazione:** "Un tentativo davvero riuscito di realizzare una sit-com a livello locale, con una cura e una "confezione" assolutamente di livello "nazionale".



Ritira il premio Vincenzo Coppola (a destra)

**PREMIO SPECIALE**



**Telenorba (Bari)**

**Programmi presentati:** "Auguri da Nassirya", "Battiti live Bari", "Battiti live Napoli", "Stasera con Uccio", "Sulle tracce di una statuetta", "Mudù".



Ritira il premio Luca Montrone (a destra)

**Motivazione:** "Per la posizione di leadership sempre mantenuta in tanti anni di attività fra le tv locali italiane dall'emittente e dal suo 'leader' Luca Montrone, con un grande impegno produttivo e la scelta della qualità come "cifra" dell'emittente".

**TV SET**



**(Siracusa)**

**Responsabile:** Gianni Catania  
**Programmi presentati:** "Macef 2004", "Volevo dire...", "Doposcuola", "I'll be a star", "M. M. Events", "Un sogno chiamato Miss Italia".

**Motivazione:** "Per la grande qualità dei programmi inviati al nostro Premio, che la qualificano come una fra le realtà più interessanti del mondo delle tv digitali (e via etere) italiane".



Ritira il premio Gianni Catania

## MEDITERRANEO SAT



(Ragusa)

**Programmi presentati:** "Contenitore di programmi"; "Mediterraneo Sat News"; "Terra Sicilia", "Solo Calcio"...

**Autore:** Salvo Falcone

**Regista:** Paolo Santoro

**Montaggio:** Paolo Santoro



Ritira il premio Katuscia Carpentieri

**Motivazione:**  
"Una grande e qualificata realtà, articolata su ben 2 Tv digitali e diverse emittenti via etere, radiofoniche e televisive. Una qualificata rappresentante della Sicilia, in Europa e nel mondo".

## MEDIOLANUM CHANNEL



(Milano)

**Responsabile:** Antonella Ficara

**Programmi presentati:** "Navigatori del tempo", "Quarta parete".



**Motivazione:**  
"Per la raffinatezza soprattutto di alcune sue produzioni, che qualificano l'emittente come una realtà di ottimo livello nell'intero mondo televisivo italiano".

Ritira il premio Antonella Ficara

## LE SEGNALAZIONI

La Giuria dei Premi 30 anni di Millecanali segnala, al di là degli Oscar, i seguenti programmi ed emittenti:

- 1) **Telelombardia**, per l'alta qualità complessiva delle sue produzioni, anche a livello nazionale;
- 2) **Telegranducato** di Livorno, per l'ottimo livello complessivo dei programmi inviati in concorso, con particolare riguardo a 'Il Goldoni ritrovato';
- 3) **Antenna Tre Lombardia**, soprattutto per aver iscritto al concorso il programma storico 'Non lo sapessi, ma lo so', con i giovanissimi Boldi e Teocoli;
- 4) **'Nati a Milano'**, programma di Ranuccio Sodi (Show Biz) per RaiSat e RaiDue, per l'eccellente qualità della realizzazione del programma.

